

**MIUR****ALTA** Artistica e Musicale  
Formazionein collaborazione con **CINECA****ORGANICO PERSONALE DOCENTE AL 01.11.2013  
ANNO ACCADEMICO 2013/2014**

N°	INSEGNAMENTO	SETTORE	POSTI	TITOLARI	SOPRANNUMERO	VACANTI
<b>MCSMO10006</b>						
1.	G010 - PITTURA	ABA V05 - PITTURA	1	1	-	0
2.	G020 - SCULTURA	ABA V07 - SCULTURA	1	0	-	1
3.	G030 - SCENOGRAFIA	ABPR 22 - SCENOGRAFIA	1	1	-	0
4.	G040 - DECORAZIONE	ABA V11 - DECORAZIONE	1	1	-	0
5.	G060 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	ABST 47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	3	0	-	3
6.	G070 - ANATOMIA ARTISTICA	ABA V01 - ANATOMIA ARTISTICA	1	1	-	0
7.	G080 - TECNICHE DELL'INCISIONE	ABA V02 - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	1	0	-	1
8.	G090 - PLASTICA ORNAMENTALE	ABA V13 - PLASTICA ORNAMENTALE	1	1	-	0
9.	G100 - TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	ABA V04 - TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	1	1	-	0
10.	G110 - TECNICHE DI FONDERIA	ABA V10 - TECNICHE DI FONDERIA	1	0	-	1
11.	G130 - RESTAURO IND. 1	ABPR 24 - RESTAURO DELLA PITTURA	1	1	-	0
12.	G150 - RESTAURO IND. 3	ABPR 26 - RESTAURO DELLA DECORAZIONE	1	0	-	1
13.	G160 - ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	ABPR 14 - ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	1	1	-	0
14.	G170 - METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	ABPR 15 - METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	1	0	-	1
15.	G190 - PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	ABST 59 - PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	1	0	-	1
16.	G200 - FOTOGRAFIA	ABPR 31 - FOTOGRAFIA	1	0	-	1
17.	G210 - COSTUME PER LO SPETTACOLO	ABPR 32 - COSTUME PER LO SPETTACOLO	1	1	-	0
18.	G220 - TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	ABPC 65 - TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	1	0	-	1
19.	G230 - TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLE FORME	ABST 58 - TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	1	0	-	1
20.	G250 - SCENOTECNICA	ABPR 23 - SCENOTECNICA	1	0	-	1
21.	G260 - STORIA DELLO SPETTACOLO	ABST 53 - STORIA DELLO SPETTACOLO	1	0	-	1
22.	G270 - TECNICHE PITTORICHE	ABA V06 - TECNICHE PER LA PITTURA	1	1	-	0
23.	G320 - REGIA	ABPR 35 - REGIA	1	1	-	0
24.	G330 - TECNICHE ED USO DEL MARMO, DELLE PIETRE E DELLE PIETRE DURE	ABA V09 - TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	1	0	-	1
25.	H010 - DOCENTE DI II ^ FASCIA DI PITTURA	ABA V05 - PITTURA	2	2	-	0
26.	H020 - DOCENTE DI II ^ FASCIA DI SCULTURA	ABA V07 - SCULTURA	1	0	-	1
27.	H030 - DOCENTE DI II ^ FASCIA DI SCENOGRAFIA	ABPR 22 - SCENOGRAFIA	1	1	-	0
28.	H040 - DOCENTE DI II ^	ABA V11 - DECORAZIONE	1	1	-	0

	FASCIA DI DECORAZIONE					
29.	H060 - DOCENTE DI II ^ FASCIA DI STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	ABST 47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	3	3	-	0
30.	H070 - DOCENTE DI II ^ FASCIA DI ANATOMIA ARTISTICA	ABA V01 - ANATOMIA ARTISTICA	2	2	-	0
31.	H080 - DOCENTE DI II ^ FASCIA DI TECNICHE DELL'INCISIONE	ABA V02 - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	2	0	-	2
32.	H090 - DOCENTE DI II ^ FASCIA DI PLASTICA ORNAMENTALE	ABA V13 - PLASTICA ORNAMENTALE	1	0	-	1
33.	YYYY - nessun insegnamento	ABPR 18 - LAND DESIGN	1	0	-	1
34.	YYYY - nessun insegnamento	ABPR 19 - GRAPHIC DESIGN	1	0	-	1
35.	YYYY - nessun insegnamento	ABPR 34 - FASHION DESIGN	1	0	-	1
36.	YYYY - nessun insegnamento	ABTEC 38 - APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	1	0	-	1
37.	YYYY - nessun insegnamento	ABTEC 41 - TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	1	0	-	1
	<b>Totale:</b>		<b>44</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>24</b>